

## Liant pour glacis et patines décoratives

**Liant diluable à l'eau qui, mélangé à notre gamme d'une cinquantaine de Pigments de terres, minéraux et spinelles permet de réaliser les couches successives des glacis et patines décoratives transparentes, semi-transparentes ou opaques.**

Le Liant pour glacis et patines décoratives murales convient également pour les artistes peintres.

### 1. Propriétés

Aspect incolore et transparent.  
Lavable.  
Application facile.  
Sans odeur et sans solvant.  
Permet au support de respirer.

### 2. Supports

Préparer le support comme indiqué dans les fiches techniques suivantes: *Peinture à la caséine, Peinture dispersion.*

Appliquer une à deux couches de fond: peinture à la caséine, peinture dispersion, mélange spécial effet sablé mélangé à de la peinture caséine ou à de la peinture dispersion.

L'enduit à la caséine travaillé à l'ancienne constitue également une excellente base pour des finitions patinées.

Le mélange liant / pigments / eau permet également de réaliser des lasures à l'eau sur support bois.

### 3. Préparation du mélange

1. Après avoir bien remué le *Liant*, ajouter délicatement les pigments tout en remuant.

ou

2. Après avoir bien remué le liant, ajouter les pigments déjà humidifiés tout en remuant.

### 4. Application

Appliquer le mélange teinté en fines couches au gant à peindre, à l'éponge (éponge de mer de préférence), à la brosse, au rouleau, au chiffon ou à la spatule.

Le mélange peut également être travaillé par projection ou au pochoir.

Toutes ces techniques permettent aussi bien de réaliser des finitions contemporaines que des revêtements à l'ancienne.

Pour un aspect ciré de haute qualité, employer la *Cire d'imprégnation Nature & Harmonie*. L'application de la cire spéciale d'imprégnation est à éviter sur les glacis de nuance bleue.

Remarque : pour prolonger le temps d'utilisation ajouter environ 25% de colle papier peint déjà préparée au mélange pour lasures décoratives.

### 5. Teintes

Toutes les nuances sont possibles avec notre gamme d'une cinquantaine de Pigments de terres, minéraux et spinelles.

### 6. Temps de séchage

Environ 5 à 6 heures. Le temps de séchage est fonction de la température, des conditions climatiques, de la quantité d'eau et de l'adjonction éventuelle de colle papier peint.

### 7. Rendement par couche

Environ 60 m<sup>2</sup> / litre sur peinture.

Environ 30 m<sup>2</sup> / litre sur enduits minéraux.

La consommation dépend étroitement de la dilution, de l'épaisseur de la couche ainsi que de la technique employée.

### 8. Dilution à l'eau

### 9. Nettoyage des outils à l'eau savonneuse

### 10. Conditionnement

0,750 L - 2,5 L - 10 L

### 11. Conservation

Stocker les récipients bien fermés dans un endroit frais et sec à l'abri du gel.

Remarque : une fois préparé, le mélange doit être utilisé rapidement.

### 12. Composition

Eau, gomme de xanthan, cire de carnauba, latex, cellulose, environ 0,1 % de conservateur.

### 13. Précaution d'emploi

Bien que fabriqué avec des produits naturels, tenir hors de portée des enfants

Votre distributeur Conseil :

**Natur'O Logis**

**Natur'O Logis**

329 Avenue d'Altkirch

68350 BRUNSTATT (Haut-Rhin)

Tél. : 03 89 06 45 20

Site web : [www.naturologis.fr](http://www.naturologis.fr)