

Lasure incolore intérieure à l'huile

Incolore, d'aspect satiné, la *Lasure Incolore Intérieure à l'Huile "Nature & Harmonie"* protège et valorise la beauté naturelle du bois. Grâce à sa composition huileuse permettant une remarquable pénétration du produit en profondeur, elle offre une longévité exceptionnelle à toutes boiseries intérieures non sollicitées mécaniquement.

1. Propriétés

Incolore, d'aspect satiné.
Prêt à l'emploi.
Séchage rapide.
Application facile.
Hydrofuge.
Protège des salissures.
Ne contient pas d'agent anti-bleuissement.
Conserve l'aspect naturel du bois.
Antistatique.
Imprégnation en profondeur.
Ne nuit pas aux capacités de diffusion/résorption du support.
Peut être teintée avec la collection de *Pigments "Nature & Harmonie"*.

2. Caractéristiques techniques

Classification AFNOR : NFT 36-005
Famille I - Classe 4a

Domaine d'emploi : intérieur
Aspect : mat / satin
Etat physique : liquide
Extrait sec en poids : 45-55% ± 2%
Point éclair : >58°C
Densité moyenne à 20°C : 0,87
Viscosité à 20°C : 22-24 sec.

3. Supports

Bois massif brut, neuf ou ancien, raboté ou de préférence poncé et préalablement imprégné avec l'une des imprégnations de préservation du bois de la gamme "Nature & Harmonie".
Bois recouvert d'une ancienne lasure incolore ou teintée en bon état mais nécessitant l'application d'une couche de lasure en renouvellement de la finition (porte, fenêtre, tablette, menuiserie, plinthe, lambris, poteau, poutre, charpente, mobilier, jouet en bois...).

Le support doit être propre, parfaitement sec, sain, dépolvé et exempt de taches, de champignons ou de poches de résine. Le taux d'humidité du bois devra être inférieur à 10 %.

4. Préparation du support

Bois neuf ou ancien brut absorbant : selon l'état du support, nettoyer, égrener ou poncer légèrement à l'abrasif et dépolvé soigneusement.

Bois en milieu sec : appliquer une couche d'*Imprégnation Universelle aux Plantes*.

Bois en milieu humide (salle de bain, cuisine...) : appliquer une couche d'*Imprégnation Préventive Spéciale*.

Bois déjà lasuré en bon état : dépolvé soigneusement, rincer à l'eau savonneuse, laisser sécher.

Bois anciens, finition dégradée : selon l'état, poncer, décaper, gratter, brosser, dépolvé, éliminer toute partie non adhérente. En fonction de leur état et de leur destination dans l'ouvrage, appliquer préalablement l'un des produits de traitement ou de préservation du bois de la gamme "Nature & Harmonie".

5. Application

Température d'application 10 à 28 °C.

Bien mélanger avant l'emploi, ne pas diluer.

Bois neuf ou ancien brut absorbant : appliquer méthodiquement deux fines couches de *Lasure Incolore Intérieure* dans les sens du veinage du bois.

Respecter le temps de séchage entre les couches. Egrener si nécessaire à l'abrasif n° 180 à 240 entre les deux couches.

Bois lasuré en bon état : appliquer en renouvellement une fine couche de *Lasure Incolore Intérieure* en lissant dans le sens du veinage du bois.

Conforme à la norme Européenne
E 71.3
Sécurité des jouets

Technique d'application des lasures à l'essuyé : 5 minutes environ après avoir appliqué une couche de lasure incolore préalablement pigmentée (se référer au chapitre n° 6 "Teintes" de la présente fiche technique) essuyer légèrement le surplus à la mèche de coton ou à l'aide d'un chiffon non pelucheux. Laisser sécher, égrener à l'abrasif 240 et appliquer une nouvelle couche de lasure teintée et essuyer à nouveau si nécessaire.

Remarque : si le résultat est pleinement satisfaisant dès la première couche, utiliser uniquement la *Lasure Incolore Intérieure* non teintée à l'huile en deuxième couche.

6. Teintes

La *Lasure Incolore Intérieure à l'Huile "Nature & Harmonie"* peut être teintée avec notre collection d'une cinquantaine de *Pigments* de terre, minéraux et spinelles. Se référer au nancier artisanal *Lasure* et *Pigment* de la gamme "Nature & Harmonie".

Conseil : afin d'assurer une parfaite et constante homogénéité de votre préparation lasure + pigment, mélanger régulièrement votre préparation pendant l'application.

Remarque : la *Lasure Incolore à l'Huile* teintée avec les *Pigments "Nature & Harmonie"* peut être employée à l'extérieur après application de l'imprégnation adéquate. Les pigments oxyde noir, noir ébène, blanc, les ultramarines bleu, rouge, violet et le violet de manganèse sont toutefois à éviter à l'extérieur.

7. Matériel d'application

Brosse à vernir à poils souples, pinceau à rechampir, rouleau laqueur, pistolet airless.

8. Temps de séchage

Selon la température, l'essence du bois et les conditions climatiques, hors poussière après 3 à 5 heures, sec après environ 7 à 8 heures, recouvrable après 24 heures. Respecter le temps de séchage entre les couches.

9. Rendement par couche

Selon l'essence et la porosité du support, 10 à 15 m² / l. sur bois poncé, d'absorption normale.

10. Nettoyage des outils

Essence de Térébenthine pure gemme du Portugal ou *Distillat d'Agrumes "Nature & Harmonie"*.

11. Conditionnement

0,750 L - 2,5 L - 10 L - 25 L

12. Conservation

2 ans à partir de la date de fabrication, en emballage d'origine non ouvert, dans un endroit frais et sec, à l'abri du gel et de la chaleur. Nous conseillons de reconditionner tout produit entamé dans un emballage plus petit.

13. Composition

Huile de lin cuite, alkyde d'huile de soja, diatomée, argile, silice, talc exempt d'amiante, isoparaffine, retardateur de peau sans oxime, siccatif sans plomb.

14. Précaution d'emploi

Bien que fabriquée avec des composants écologiques, conserver hors de portée des enfants et ne pas déverser les résidus dans les canalisations d'évacuation. Aérer pendant l'application. Pour plus d'informations consulter les précautions d'emploi figurant sur l'étiquette du produit.

Votre distributeur Conseil :

Natur'Logis

Natur'O Logis
329 Avenue d'Altkirch
68350 BRUNSTATT (Haut-Rhin)
Tél. : 03 89 06 45 20
Site web : www.naturolgis.fr