

# Cire-patine liquide à la cire d'abeille incolore



**Incolore, nourrissante, antistatique, d'odeur agréable et fabriquée à partir de composants naturels, cette véritable cire-patine à l'ancienne protège, valorise et entretient durablement toute boiserie intérieure non-sollicitée. Elle convient aussi idéalement à la réalisation de patines murales à l'ancienne.**

## 1. Propriétés

Incolore.  
Garde la teinte claire du bois.  
Aspect satiné.  
Prête à l'emploi.  
Application facile.  
Ne craint pas l'eau.  
Antistatique.  
Séchage rapide.  
Réservé à l'intérieur.  
Peut être teintée avec nos *Pigments* minéraux.

Conforme à la norme Européenne  
**E 71.3**  
sécurité des jouets

## 2. Caractéristiques techniques

Domaine d'emploi	: intérieur
Aspect	: mat - satin
Etat physique	: liquide
Extrait sec en poids	: 17% ± 2%
Point éclair	: environ 50°C
Densité moyenne à 20°C	: 0,82
Viscosité à 20°C	: 18 sec. environ

## 3 Supports

Bois neuf ou ancien, brut ou déjà ciré : tout bois décoratif non sollicité mécaniquement : menuiseries, lambris, mobilier, jouets, instruments de musique...

Le taux d'humidité du bois doit être inférieur à 10 %.

Le support doit être absorbant, propre, sec, sain et exempt de taches. Si nécessaire décimer ou poncer légèrement puis dépoussiérer soigneusement.

Support pour patines murales : plâtre, plaque de plâtre, enduit fibreux, crêpis minéraux, enduit à l'ancienne, peinture en phase aqueuse, textiles muraux... Le support doit être stable, propre, sec, sain, dépoussiéré et exempt de taches d'humidité, de bistre, de graisse...

## 4. Préparation du support

Bois neuf ou ancien brut : selon l'état du bois, nettoyer, poncer légèrement et dépoussiérer soigneusement.

Les résineux présentant des poches de résine devront impérativement être soigneusement nettoyés avec le *Distillat d'Agrumes* ou l'*Essence de Térébenthine* pure gemme du Portugal « Nature & Harmonie ».

Recommandation : les bois tendres et très absorbants seront préalablement imprégnés avec 1 à 2 couches d'*Imprégnation Universelle aux Plantes* « Nature & Harmonie ».

Bois lasuré ou vernis : en cas d'importants défauts de finition, il devra impérativement être remis à nu par décapage ou par ponçage soigné.

Bois ancien déjà ciré : nettoyer avec le *Distillat d'Agrumes* ou l'*Essence de Térébenthine* pure gemme du Portugal « Nature & Harmonie ». Si nécessaire, décimer ou décaper, rincer, laisser sécher puis égrener légèrement et dépoussiérer soigneusement.

Patines murales : pour obtenir de subtils effets alliant finesse, nuance et matière, appliquer préalablement un des produits ci-dessous de la gamme « Nature & Harmonie » :

- la peinture veloutée bio-blanche
- la peinture veloutée bio-teintée
- la peinture bio-sablée
- la délicate peinture à l'argile,
- la subtile peinture à la caséine
- l'authentique badigeon à la chaux et son nuancier de 40 teintes
- l'enduit décoratif à l'ancienne

## 5. Application

Température d'application : 12°C à 28°C.

Bien agiter avant emploi. Appliquer à l'écart de toute flamme et source de chaleur. Ne pas diluer.

Application sur bois : appliquer 1 à plusieurs fines couches de *Cire-Patine Liquide* incolore ou teintée dans le sens du bois à l'aide d'un chiffon de coton non pelucheux, d'une brosse souple, d'un pinceau ou de mèche à coton.

En cas d'application à la brosse ou au pinceau, essuyer le surplus après 5 à 10 minutes puis lustrer énergiquement après 1 à 2 heures avec un chiffon doux.

Patines murales : appliquer délicatement la *Cire-Patine Liquide* incolore ou teintée à l'aide d'une brosse souple, d'un pinceau, d'un gant de décoration, de mèche de coton ou d'un chiffon non pelucheux. Il est possible de travailler en couches successives humide sur humide jusqu'à saturation ou d'appliquer la couche suivante après séchage de la précédente. Pour accentuer l'effet à l'ancienne vous pouvez estomper la finition en passant une paille de fer ou un abrasif 150/180. Lustrer après 2 à 4 h.

## 6. Matériel d'application

Mèche de coton, chiffon de coton doux et non pelucheux ou brosse souple pour l'application. Chiffon de laine pour le lustrage.

## 7. Temps de séchage

A 20°C sec après environ 1 h, recouvrable après 4 à 6 h.

## 8. Rendement par couche

10 à 15 m<sup>2</sup> / l. selon le mode d'application ainsi que la porosité et l'absorption du support.

## 9. Nettoyage des outils

Après emploi *Essence de Térébenthine* pure gemme du Portugal ou *Distillat d'Agrumes* « Nature & Harmonie ».

## 10. Conditionnement

0,750 L - 2,5 L - 10 L

## 11. Conservation

2 ans à partir de la date de fabrication, en emballage d'origine non ouvert, dans un endroit frais et sec, **à l'abri du gel et de la chaleur**. Nous conseillons de reconditionner tout produit entamé dans un emballage plus petit.

## 12. Composition

Cire d'abeille naturelle sélectionnée, colophane, distillat d'agrumes, isoparaffine.

## 13. Renouvellement – entretien

Il n'est pas nécessaire de nourrir régulièrement vos boiseries. Un simple dépoussiérage suivi d'un lustrage au chiffon de laine ravivera son aspect satiné.

Pour entretenir et relever l'éclat de vos boiseries appliquer une couche de *Cire-Patine Liquide* après dépoussiérage environ 1 fois par an puis lustrer.

## 14. Précaution d'emploi

Bien que fabriquée avec des composants écologiques, conserver hors de portée des enfants et ne pas jeter les résidus dans les canalisations d'évacuation. Aérer pendant l'application. Faire sécher les chiffons à l'air ou les conserver dans un récipient métallique bien fermé. Inflammable. Ne pas manger et boire pendant l'utilisation. Ne pas fumer pendant l'utilisation. Eviter le contact avec la peau. En cas d'ingestion consulter immédiatement un médecin et lui montrer l'emballage ou l'étiquette.

Votre distributeur Conseil :

**Natur'O Logis**

Natur'O Logis  
329 Avenue d'Altkirch  
68350 BRUNSTATT (Haut-Rhin)  
Tél. : 03 89 06 45 20  
Site web : [www.naturologis.fr](http://www.naturologis.fr)

Edition novembre 2006

Les renseignements donnés par la présente fiche technique ont pour objet d'informer notre clientèle des caractéristiques et propriétés de nos produits. Ces informations sont données de bonne foi et à titre indicatif. Il appartient à l'applicateur d'établir un descriptif précis de la nature et de l'état du fond ainsi que de respecter le processus de mis en œuvre, les normes et DTU en vigueur. L'évolution technique étant constante, veuillez vérifier avant toute mise en œuvre que la présente fiche technique n'a pas été modifiée par une édition plus récente.